

Obrazložitev k oceni magistrskega dela
»TAKÁTS LÁSZLÓ ÉPÍTÉS MUNKÁSSÁGA«

avtorja

Atille PISNJAKA

Magistrsko delo Atille Pisnjaka z naslovom *Takáts László építész munkássága/Življenjsko delo arhitekta Lászla Takátsa* sem priporočala za »Pomursko raziskovalno nagrado 2015« zato, ker vsebuje delo veliko do sedaj neraziskanega gradiva in do sedaj nerazkritih vrednot o arhitektu, umetniku Lászlu Takátsu, rojenem v Murski Soboti. Življenjsko pot Takátsa je Atille Pisnjak ovrednotil od začetkov do njegove smrti, paralelno s tem pa je ovrednotil tudi njegovo strokovno delo, ki je segalo vse od rodne Prekmurja pa do Budimpešte. Analizo stavb je podal po terenskem pregledu tako, da je opazoval izbrane stavbe, jih tudi fotografiral, nato pa analiziral njihove arhitekturne značilnosti. Takátsevo življenjsko delo je razdelil na dva dela. V prvem delu je opisal tiste stavbe, ki so bile zgrajene v Prekmurju, oziroma tisto Takátsevo delovanje, ki ga je arhitekt opravil v rojstnem kraju in okolici. V drugem delu se je avtor magistrske naloge osredotočil na podrobnejšo analizo gradnje Takátsevih objektov. Svojo analizo je primerjal z drugimi gradbenimi analogijami z namenom, da ugotovi, kdo vse je vplival na Takátsevo umetniško delo.

V zaključni sintezi magistrskega dela dobimo informacije o pomembnih trenutkih Takátseve arhitekture, tako da Takátsa postavi na ustrezno mesto v zgodovini madžarske arhitekture ter izpostavi tudi Takátseve progresivne inovacije oziroma Takátsevo razmišljanje o novostih, ki jih je uvedel v svoje delo in z njimi obogatil stroko. Da bi dokazal verodostojnost umetniškega ustvarjanja Lászla Takátsa, je avtor kot vir raziskave uporabil 68 publikacij iz strokovne literature, 14 publikacij iz ostalih arhivskih virov, 9 internetnih publikacij in 68 virov slikovnega gradiva. To je tudi dokaz o temeljiti pripravi opisa in vrednotenja dela ter življenjske poti Lászla Takátsa, ki je veliko prispeval k zunanjemu videzu mesta Murska Sobota na začetku 20. stoletja. S pomočjo omenjene magistrske naloge Atille Pisnjaka bo strokovna in tudi širša javnost v Prekmurju izvedela mnogo več o življenjski poti in o delu arhitekta Lászla Takátsa. Prav bi bilo, da poskrbimo tudi za prevod magistrskega dela v slovenski jezik in omogočimo njegovo izdajo v knjižni obliki (morda v obeh jezikih), da bi prišlo tudi v roke slovenskih bralcev. Glede na naše multikulturno okolje v Prekmurju ima magistrska naloga Atille Pisnjaka tudi inspirativno vlogo pri povezovanju madžarske in slovenske kulture na področju arhitekture v Prekmurju.

Kapca, 12. 5. 2016

pom. akad. dr. Judit Zágorec-Csuka (PhD)